



Call for Scores CROMA 2026 - Application for Commissioned Work

In the context of the fourth **CROMA - Oeiras Contemporary Music Cycle**, organised by the Portuguese Association of Composers (**APC**) and the Oeiras Municipal Council (**CMO**), we hereby announce the opening of a Call for Scores for commissioned works to be premiered at CROMA26.

In order to fulfil our mission of promoting musical creation, we intend to **commission two works** to be premiered at the Festival. The guidelines for applying for a commission are as follows:

1. The Call is aimed at composers of any nationality and age group, with one commission per composer to be premiered at CROMA 2026. Two composers will be selected to carry out two commissions as a result of the Call for Scores.
2. Registration for the Call for Scores costs €25, to be transferred to the APC account at the time of registration.
3. The commissioned work will be performed by the Lisbon Ensemble 20/21. The instrumentation of the commission is:
- **Lisbon Ensemble 20/21** (Fl, Vln, Vlc, Pno, Perc)

The commissioned work may not include electronic media and must have a duration between 8 and 10 minutes.

4. Applications must be submitted between **1 March and 31 March 2026**. Applications submitted outside these deadlines will not be considered. The final results will be announced on 27 April 2026. All applicants will be notified of the outcome of their application by email. After the results are published, a commission contract will be drawn up with the composer.

5. Applications are not anonymous. The following items must be sent by email to geral@apcompositores.pt with the subject '**Call for Scores CROMA2026**':

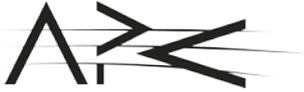
- copy of identification document;
- biography;
- proof of payment of registration fee;
- **portfolio with at least two works** (PDF) illustrating the compositional style that the composer will develop in the work to be created. The submission of recordings is not mandatory, but recommended.
- presentation of a **brief descriptive text of the core ideas/materials** that will be developed in the commissioned work (there are no aesthetic limits or restrictions).

7. Selected composers must present an original work that has never been performed in public and has not been published by a publisher.

8. The work and its individual parts must be delivered by **31 August**.

9. The decision on which works to commission rests with the Jury, composed of the APC Board of Directors, composer Dimitrios Andrikopoulos and composer Ângela da Ponte. The decision on which works to commission rests exclusively with the Jury and is final.

10. Each commission is worth ! **1.500,00**, awarded by the Oeiras Municipal Council, and also includes a guarantee that the work will be premiered in concert at CROMA 2026.



Call for Scores CROMA 2026 - Candidatura a Encomenda de obra

No contexto do quarto **CROMA - Ciclo de Música Contemporânea de Oeiras**, organizado pela Associação Portuguesa de Compositores (**APC**) e pela Câmara Municipal de Oeiras (**CMO**), vimos por este meio anunciar a abertura de Call for Scores para encomenda de obra, para estreia no contexto do CROMA26.

No sentido de cumprir a missão de promover a criação musical pretendemos **encomendar duas obras** que serão estreadas no contexto do Festival. As linhas orientadoras da candidatura a encomenda são as seguintes:

1. A Call é direccionada a compositoras e compositores de qualquer nacionalidade e qualquer faixa etária, prevendo uma encomenda por compositor/a que será estreada no CROMA 2026. Serão seleccionados dois compositores para realização de duas encomendas como resultado da Call for Scores.

2. A inscrição na Call for Scores tem um custo de 25€, a transferir para a conta da APC, no acto de inscrição.

3. A obra encomendada será realizada pelo Lisbon Ensemble 20/21. A instrumentação da encomenda é:

- **Lisbon Ensemble 20/21** (Fl, Vln, Vlc, Pno, Perc)

A obra encomendada não pode incluir meios electrónicos e deve ter uma duração entre 8'e 10 minutos.

4. A apresentação de candidaturas decorre entre os dias **01 de Março e 31 de Março** de 2026. A apresentação de candidatura fora destes prazos é motivo imediato de não-consideração da mesma. Os resultados finais serão apresentados no dia 27 de Abril de 2026. O resultado da candidatura será divulgado por email a todos os concorrentes. Após

a publicação dos resultados será redigido um contracto de encomenda com o/a compositor/a.

5. A candidatura não é anónima. Os seguintes elementos devem ser enviados via email para geral@apcompositores.pt com o Título “**Call for Scores CROMA2026**”:

- cópia de documento de identificação;
- biografia;
- Comprovativo de pagamento de inscrição;
- **portfólio com mínimo de duas obras** (PDF) ilustrativas do estilo de composição que o/a compositor/a irá desenvolver na obra a criar. O envio de gravações não é obrigatório, mas aconselhado.
- apresentação de um **breve texto descritivo das ideias/materiais nucleares** que serão desenvolvidos na obra encomendada (não há limites ou restrições estéticas).

7. Os/As compositores/as seleccionados/as deverão apresentar uma obra original, que nunca tenha sido tocada em público e que não se encontre publicada em editora.

8. A obra e respectivas partes individuais deverão ser entregues até dia **31 de Agosto**.

9. A decisão das obras a encomendar cabe ao Juri composto pela Direcção da APC, o compositor Dimitrios Andrikopoulos e a compositora Ângela da Ponte. A decisão das obras a encomendar cabe exclusivamente ao Juri, não sendo refutável.

10. Cada encomenda a realizar tem um valor de **1.500,00!** atribuído pela Câmara Municipal de Oeiras e compreende, igualmente, a garantia de estreia da obra em concerto a decorrer no CROMA 2026.

IBAN APC: PT50 0035 0150 0006 8865 0307 9